

Ficha técnica



REVOTEX IMPRIMACIÓN SILICATO

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Revotex Imprimación silicato es una imprimación acuosa inorgánica, de estructura mineral a base de agua, silicato potásico soluble y ligante orgánico <3-5%. sobre el extracto seco.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Sella y regulariza la absorción del soporte, mejorando la adherencia de las siguientes capas. Muy indicado como Imprimación para la posterior aplicación de REVOTEX SILICATO. Para la dilución de pintura al silicato pigmentada REVOTEX SILICATO en capas de acabado.

PROPIEDADES

- Producto al agua de excelente adherencia.
- Alta permeabilidad al vapor de agua (transpirable)
- Resistente a los álcalis y ambientes agresivos.
- Frena por efecto barrera las humedades por capilaridad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Naturaleza: Silicato-acrílico.

Color: Incoloro.

Densidad: 1.05 ± 0.05 Kgr/l.

Volúmen de Sólidos: 15 ± 2 %

Rendimiento: 9-12 m²/L capa.

Tiempo de secado: 20-40 minutos. Repintado: Mínimo 12 horas a 20°C..

Útiles: Limpieza con agua.

Condiciones de aplicación:

- Aplicar sobre un soporte con una edad de al menos 4 semanas.
- Proteger las superficies adyacentes para evitar salpicaduras.
- Las superficies que no se vayan a pintar (p.ej. Vidrio, piedra natural, cerámica, madera etc) deben protegerse con medidas adecuadas para evitar su deterioro debido a la elevada alcalinidad del producto.
- Aplicar con brocha, rodillo de pelo corto o con pistola air less .
- No aplicar con fuerte viento o con riesgo de lluvia
- No aplicar sobre una pared caliente o con incidencia directa del sol
- No aplicar a temperatura por debajo de 5°C, o en caso de heladas nocturnas.
- Si el soporte está muy seco, humedecer ligeramente la superficie antes de aplicar REVOTEX IMPRIMACIÓN SILICATO.
- Si el soporte presenta ligera humedad superficial, aplicar directamente.
- Las superficies aplicadas con cal deberán limpiarse perfectamente mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Ficha técnica

REVOTEX IMPRIMACIÓN SILICATO

APLICACIÓN

1.- Preparación del soporte

Las superficies deben estar secas y limpias y no deben contener ningún material que impida su adherencia (grasas, suciedad, algas...)

- Revoques nuevos: Dejar fraguar durante 2- 4 semanas antes de aplicar el sistema.
- Revoques con eflorescencias o caleo: rascar y eliminar los restos de polvo de la superficie.
- Revestimientos viejos de pintura:

Eliminar los revestimientos poco resistentes por decapado o cepillado o chorro de agua.

Los revestimientos muy adheridos, se deben limpiar si presentan caleo con un cepillado o bien con chorro de agua a presión.

- Capas sinterizadas con lustre brillante deben convertirse en mates con fluorosilicato y posterior enjuague con agua (de esta forma se producirá la penetración de la pintura de silicato).

2.- Reparación del soporte

El revoque empleado para reparar la superficie dañada y tapar grietas debe tener una resistencia y textura similar al revoque original.

Las zonas reparadas deben estar fraguadas y secas antes de ser pintadas. En el caso de colores oscuros y para evitar diferentes tonalidades, los revoques de restauración deben tratarse previamente con fluorosilicatos.

Pequeñas grietas, fisuras, y otros daños de superficie pueden ser reparados con una pasta preparada in situ mezclando la pintura de emulsión de silicato y arena (si no se dispone de la pintura de silicato se puede usar la imprimación).

3.- Imprimación. Objetivo = Conseguir una absorción regular = Color uniforme

Utilizar la imprimación de silicato diluida 1:1 en agua

También se puede utilizar la siguiente preparación: mezcla de imprimación, agua, y pintura de acabado en proporciones 1:1:1.

La imprimación de silicato se utiliza para cualquier superficie mineral excepto el yeso.

Yeso: se utiliza una imprimación estireno-acrílica o acrílica pura con una concentración en materia orgánica procedente de la emulsión inferior al 5%.



3.- Imprimación. Objetivo = Consolidación de soporte

La imprimación se utiliza también:

- para consolidar los revoques erosionados y poco compactos
- evitar la excesiva absorción de pintura en el hormigón de gas

Tiempo de secado entre la imprimación y la capa de pintura (a 20°C y 65% humedad relativa) Mínimo 12 horas.

4.- Aplicación de la pintura

Se puede diluir la pintura hasta un 5 /10% con la imprimación/diluyente de silicato.

La aplicación se debe realizar de húmedo en húmedo para evitar que en los empalmes se noten cambios de tono (Un operario carga la pared con pintura y otro extiende con el rodillo).

Realizar los recortes en aristas de ventanas, frisos, aleros,...

Los retoques (zonas de apoyo de los andamios, zócalos) se deben de realizar con una brocha redonda y en dirección perpendicular a la pared.

Extender perfectamente la pintura de silicato (no dar capa gruesa). Mejor dar una sola mano de acabado.

TIEMPO DE ALMACENAMIENTO DEL ENVASE

12 meses desde su fabricación, sin abrir y bajo techo. Mantener los envases a temperaturas comprendidas entre los 5 y 35°C.

ENVASADO: 13L y 4L.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD: Visite nuestra página web <http://www.gilmapin.com>

NOTA: Las recomendaciones e instrucciones que se dan en esta hoja de datos corresponden a los resultados obtenidos en las pruebas y en el uso práctico del producto en circunstancias controladas o específicamente definidas. La reproducibilidad completa de la misma no está garantizada para cada uso específico. PINTURAS GILMAPIN S.L en su afán por la mejora continua se reserva el derecho de variar la composición de los productos sin previo aviso.