

Ficha técnica

GILMALUX ACRÍLICO AL AGUA (Exterior-Interior)



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

GILMALUX ACRÍLICO AL AGUA es un esmalte acrílico especialmente diseñado a base de resina 100% acrílica de la más alta calidad. De alto efecto decorativo y gran resistencia al exterior.

PROPIEDADES

Excelente resistencia de color y máxima cubrición y nivelación. Gran rapidez de secado, elasticidad y flexibilidad. Proporciona buena resistencia al rayado. Ausencia total de pegajosidad. Buena adhesión en una multitud de superficies. Máxima resistencia a la intemperie. Inodoro, con buena estabilidad a productos químicos domésticos. Acabado impecable. Alta adherencia de materiales múltiples. Totalmente lavable.

APLICACIONES

Es adecuado para proteger y decorar todo tipo de superficies, tanto de hierro como de madera y sustratos minerales (puertas, ventanas, paredes de yeso, cocinas y baños, escaleras, muebles, carpintería, muebles de jardín, etc.) tanto en interiores como en exteriores.

Adecuado para la protección y el mantenimiento de maquinaria e instalaciones, tanto industriales como domésticas.

Secado inodoro y rápido, por lo que se puede utilizar en lugares públicos donde la ocupación debe ser inmediata, como hospitales, hoteles, etc.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto: brillante/ Satinado /Mate en colores Blanco y Negro.

BASES TINTOMÉTRICAS: Brillo y Satinado (P/D/TR)

Densidad: (1.0-1.4) ± 0.05 Kgr / l.(según color, base y grado de brillo)

Viscosidad: 50 ±20 Poises (Rv⁵ a 20 ° C).

Cubrición: excelente.

Rendimiento: 10 a 14 m² / L capa ..

Secado: Tacto 60 minutos, repintado de 6 a 8 horas recomendado.

Útiles: Limpieza con agua.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Limpia a fondo la superficie a tratar debiendo estar libre de aceites, grasas, polvo, restos de pinturas mal adheridas y otras suciedades que impidan la perfecta adherencia del producto en la superficie. La superficie debe encontrarse seca.

Superficies antiguas: aplicar directamente después de un lijado, dando dos capas como mínimo para dejar un buen acabado. Las malas superficies deben ser decapadas.

Nuevas superficies:

Hierro y acero: desoxidar la superficie cepillándola o lijándola y protegiéndola de antemano con IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE.

Galvanizado, aluminio y otros metales: desengrasar y darle una capa fina de IMPRIMACIÓN MULTIUSOS.

Madera: unifica su absorción con una mano de IMPRIMACIÓN MULTIUSOS. Lijar y eliminar el polvo antes de pintar.

Yeso y masilla: sellar la porosidad con IMPRIMACIÓN MULTIUSOS.

Acabado: con 2 capas de GILMALUX ACRÍLICO AL AGUA (Exterior-Interior).

Repintado: si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijlarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar. Si está en mal estado se deberá eliminar completamente, enmasillar irregularidades y desperfectos y proceder como si se tratara de nueva superficie.

Ficha técnica

GILMALUX ACRÍLICO AL AGUA (Exterior-Interior)

OBSERVACIONES

En superficies grandes y lisas (puertas, armarios, etc.), para obtener un acabado perfecto es aconsejable extenderlo con un rodillo de lana de pelo corto, dejando una capa abundante, inmediatamente después con un rodillo de espuma compacta (poro cero) con forma redondeada en los bordes para suavizar los pequeños relieves.

Se puede aplicar sobre pinturas sintéticas y plásticas en buenas condiciones, previa limpieza de la superficie. Si la pintura vieja está en mal estado, debe eliminarse y proceder como en superficies nuevas. Así mismo, han de eliminarse las pinturas al temple y a la cal.

INSTRUCCIONES DE USO

Aplique una primera capa y una segunda capa sin diluir.

Aplicar con brocha, rodillo o pistola.

RECOMENDACIONES

No pintar con lluvia o temperaturas inferiores a 5°C. Agitar antes de usar.

La humedad relativa no debe exceder el 80%.

ENVASADO:

Colores Blanco y Negro : 4 L, 0.75 L, 0.375 L y 0.200L.

BASES TINTOMÉTRICAS (Brillo y Satinado) P/D/TR: 4L y 0.750 L.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD: Visite nuestra página web <http://www.gilmapin.com>

NOTA: Las recomendaciones e instrucciones que se dan en esta hoja de datos corresponden a los resultados obtenidos en las pruebas y en el uso práctico del producto en circunstancias controladas o específicamente definidas. La reproducibilidad completa de la misma no está garantizada para cada uso específico. PINTURAS GILMAPIN S.L en su afán por la mejora continua se reserva el derecho de variar la composición de los productos sin previo aviso.