

GILMALUX MATE

DESCRIPCIÓN

Gilmalux Mate es un esmalte sintético alquídico de secado rápido, con gran resistencia al amarilleo y formulado con pigmentos de alta calidad y estabilidad.

Esmalte de acabado liso mate apto para decoración, de buena cubrición y elevado rendimiento.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Protección de cualquier tipo de superficie, especialmente madera y metal, tanto interior como exterior, donde se exija unas altas prestaciones junto con una terminación de gran calidad (puertas, vallas, ventanas, etc.).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS	
Acabado:	Liso mate.
Color:	Blanco y Negro .
Peso específico:	(1.14-1.25) Kgrs/Lt según color
Rendimiento teórico:	12 - 15m ² /lt (según soporte, por mano aplicada y dilución).
Secado a 20°C	Fuera de polov 1 hora. Tiempo de secado 7 horas. Repintado, 24 horas.
Dilución:	Producto al uso.
INFORMACIONES ECOLÓGICAS (EMISIONES A LA ATMÓSFERA)	
COV (g/l)	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/d2): 300 g/L. Este producto contiene como máx. 299 g/L COV.
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	
Buena resistencia a la intemperie. Excelente resistencia a la corrosión. Facilidad de aplicación. Excelente dureza. Magnífica elasticidad y brochabilidad. Gran adherencia. Facilidad de repintado. Solidez a la intemperie.	

GILMALUX MATE

MODO DE EMPLEO

Soporte

Superficies metálicas y madera tanto nuevas como ya pintadas.

Condiciones de aplicación

Remover siempre bien el contenido del envase hasta su completa homogeneización.

Si se utiliza a brocha o rodillo es recomendable dar dos manos peinando el esmalte para evitar floculaciones que provocan líneas de color más oscuro por el exceso de esmalte acumulado.

Si se utiliza pistola aerográfica: Paso de boquilla 2mm. Presión 3Kg/cm². Aplicar una o dos manos cruzadas. Para conseguir un mayor espesor aplicar en capas finas de 40 a 50 micras máximo.

No debe de aplicarse cuando la temperatura ambiente esté por debajo de 10°C o se prevea que la temperatura se situará por debajo del punto de rocío. La humedad relativa no debe exceder el 80%.

Preparación de la superficie

Limpiar a fondo la superficie a tratar debiendo estar libre de aceites, grasas, polvo, restos de pinturas mal adheridas y otras suciedades que impidan la perfecta adherencia del producto en la superficie. La superficie debe encontrarse seca consistente y totalmente desengrasada.

Si la superficie es madera sin barnizar, aplicar sobre ella una capa de selladora mate o imprimación fondo nitro y dejar secar lijando luego la superficie y quitando el polvillo restante para luego terminar dando 2 manos de esmalte Gilmalux Satinado Laca.

Si se trata de hierro, imprimir con nuestro Minio de plomo Gilmapin o nuestras imprimaciones sintéticas para luego terminar con 2 manos de esmalte Gilmalux Mate.

Sobre superficies antiguas se aplica directamente tras un lijado dando dos manos mínimo para dejar un buen acabado.

Las superficies en mal estado deben decaparse.

ENVASADO: 4 L, 0.75 L, 0.375 L y 0.125 L envases genéricos Gilmalux.